

朝鲜当代绘画的自然之美

近年来,朝鲜画在艺术市场上吸引了不少藏家与艺术爱好者的关注,尤其是油画类方面。朝鲜油画主题明确、风格阳光向上、技法扎实细腻,积极地反映、赞美了生活与自然之美。朝鲜油画作品未受商业元素影响,家居装饰性强,作品价格上也并不虚高,受到了不同程度的青睐与追捧。相比以往收藏种类的单一化,市场已呈现出藏家更为多元的需求态势。朝鲜油画广受好评的现象,源于中朝艺术交流活动的举办,也与朝鲜画的创作模式及市场位置不无关系。



俞兴燮《东海边》100cm×73cm



崔锡根《秋天的金刚山》51cm×70cm



方大弘《故乡的月夜》70cm×61cm



金昌浩《大树》70cm×90cm



金昌浩《欢歌欢舞》80cm×61cm



崔成植《瀑布》90cm×55cm