

梦笔生花·首届中国画提名展亮相燕京

理性收藏 为市场带来多元化需求

由贤悦堂书画艺术研究院和北京燕京书画社联合主办，北京燕京书画艺术馆承办的“梦笔生花·首届中国画提名展”于8月8日在北京燕京书画艺术馆开幕。本次展览共展出许均安、张立涛、戴克诚、沈克明、房巍、李尚昱、乔枕石、安刚、师砚波等九位著名画家的国画力作60余幅，涵盖了山水、人物、花鸟等题材。

这九位画家各自的作品都有自己独特的风格，古拙中蕴含灵动，劲挺里凝练方刚；皆精道凝神，根基牢靠，功底扎实，师承有来，潜力未可限量。他们完美呈现出自己的艺术魅力，继承了中国传统文化的博大精深。

艺术是沟通地域之间、人群之间的桥梁。主办方真诚欢迎更多的国内外艺术家来献艺传情。好的作品，只有进入到喜爱它的千家万户，才能体现它的价值所在，不能使老百姓望而却步；他们做的是老百姓看得懂、买得起并极具收藏价值的书画作品，在此以至以后的展会中都会一一呈现。相信他们在今后的艺术道路上会越走越宽，越办越好。

燕京书画社和贤悦堂书画艺术研究院以传播中国传统文化、弘扬艺术精髓、推出实力派及年轻优秀的书画人才为己任，并成为文化领域的战略合作伙伴。双方还计划每年春、秋两次“中国画提名展”，四年一次“中国画精品展”，更好地为收藏家及人民大众推出优秀画家及精品力作。

北京商报记者 隋永刚
实习记者 张舒



李尚昱《赏春》67cm × 66cm



沈克明《人物》66cm × 66cm



许均安《春花有奇香》132cm × 66cm



关注

姚少华师生展亮相友谊美术馆

“百虎迎冬奥——姚少华师生展”开幕式近日在北京友谊美术馆隆重举行。此次画展是纪念北京申冬奥一周年系列活动的首个大型书画展览，拉开了艺术界喜迎2022年北京冬奥会的帷幕。当天，来自曲艺界的李嘉存、李金斗、马玉萍、孟凡贵、李增瑞、宋德全等著名表演艺术家，以及著名书画家姚治华、雷正民、孙安民、李燕、娄述德、杜希贤、毛水仙、田伯平、程茂全、米南阳、张文成等嘉宾200余人出席了开幕式。

2022年是十二生肖中的虎年，著名画虎大家姚少华为了表达对北京即将成功举办第24届冬奥会的喜悦豪情，创作出了《冰雪雄风》、《盛世雄风》等百余幅虎作，展现了当代艺术家的精神面貌和时代风采，抒发了对盛世的歌颂



以及对北京举办冬奥会的热切期盼之情。

姚少华是一位具有创新性的艺术家。中国艺术讲究变形夸张，但又不失

其神，在多年的艺术实践中，姚少华把舞台艺术、京剧花脸的艺术吸收到创作中，戏剧中张飞、李逵、窦尔敦等夸张的脸谱都被他

大胆借鉴到虎头的塑造上，尤其是舞台上亮相的炯炯夺人的眼神，被巧妙地融合到老虎的眼神创作中，显得格外传神。

在细节上，姚少华按照画兰草的技法来画虎须，并把百兽中的灵气，如狮眼、猫睛、豹嘴等，以及古代建筑瓦当中三维立体的效果运用到虎的形象中。同时，他把对西方艺术中光影结构的处理运用到虎的创作中，让人感到老虎有血有肉，形象也更具生气。

友谊美术馆是由中华文化交流与合作促进会理事长孙安民书写的馆名，它隶属于中国首家大型涉外零售企业北京友谊商店，自成立以来，美术馆发挥品牌优势，通过画展、笔会、讲座、拍卖等活动，推动文化艺术品的消费收藏。北京商报记者 隋永刚

· 动态 ·

“常青藤计划2016”启动

8月14日，“常青藤计划2016启动暨新闻发布会”在北京尤伦斯当代艺术中心举行，主办方正式对外发布“常青藤计划2016”系列展览活动的架构及主题——释放/Release，并同步开启“常青藤计划2016青年策展人项目”的展览序幕。

“常青藤计划”发起人姜大方向媒体介绍了常青藤计划自2014年启动至今837天的点滴发展，过去三年，常青藤计划在努力地发现、认真地成长、友好地对话，以自己的方式关注与推动青年艺术的发展。其后，常青藤计划2016策展人康剑飞、姜大方，学术主持盛葳，尤伦斯当代艺术中心副馆长刘洋，青年策展人王麟，面对与会媒体和嘉宾围绕“常青藤计划2016”、青年艺术发展及青年策展人等话题展开了深入的探讨。

发布会上，姜大方正式发布了“常青藤计划2016”系列展览活动的架构及内容，宣布将于2016年9月1日-12日在天津倾力打造以“释放”为主题的“常青藤计划2016天津青年艺术周”，这也将是本年度该青年艺术项目系列展览活动的集中释放与展现。“常青藤计划2016天津青年艺术周”延续往届年展策展团队核心成员，由中央美术学院版画系副教授康剑飞、“常青藤计划”项目发起人姜大方担纲总策展人，《美术》杂志副主编盛葳任学术主持，将打破以往青年艺术家年展的单一化展区模式，在京津两地设立展区，以尤伦斯当代艺术中心、天津美术馆、天津棉三创意街区为核心展区，推出“常青藤计划2016·中国青年艺术家年展”、“常青藤计划2016·青年策展人项目”、“青年创客广场”以及系列学术公益活动。北京商报记者 隋永刚