

松美术馆古画展 “松间问道”

北京商报讯(记者 徐磊)近日,松美术馆迎来第二个大型展览“明月松间照——中国古代绘画中的‘松’”。本次展览特别邀请徐累担任策展人,颜明担任学术总监,黄玄龙担任文物顾问,苏泓月担任文学顾问。同时,展品也得到《松风雅集》以及资深藏家的大力支持。与开馆展“从梵高到中国当代艺术”的现代风格完全不同,此次展览追慕东方古意,同时在气息上与松美术馆的现场氛围契合。著名当代艺术家即本次展览的策展人徐累在导览中谈道:“过去我们说是鉴赏,这次反过来,我们赏鉴。”这也说明本次展览不同于以往的特别之处。



顾名思义,这次展览以“松”为主角。在栽种199棵东方迎客松的松美术馆进行这样一场情境交融的以“松”为专题的古画展,或许是有史以来的第一次。46件在展作品,囊括了宋、元、明、清不同历史时期的风格类型。这次大展根据作品的情境表达,依次分成“松下问”、“松上寿”和“松间游”三个部分。颜明在接受采访时谈道,像宋代的“松间问道”跟绘画是有关系的,它讲的

是禅意、禅宗、儒学、道家,这些都跟松有很强的交集。策展人徐累则认为,松树代表他们的一种气节,以表达自己不同流合污,到山之外去,其实是一种隐居的生活。

针对此次大展,创办人王中军表示,这是松美术馆举办的第二个展览,我对它的期望很高。之所以选择以“松”为题,主要是源于我个人对松树的喜爱。“松”既是中国传统文化中“君子文化”的最重要符号之

一,也是东方艺术审美中极具代表性的表达载体,而在松美术馆举办这样一场关于“松”的展览,更是一种非常浪漫的契合。希望通过这次展览,能让来到松美术馆的观众,尤其是年轻人,在充满现代艺术气息的建筑中感受到中国传统绘画的独特韵味和静谧之美,而这样的碰撞与融合,也正符合松美术馆的艺术个性和学术表达。此次展览将持续至7月29日。

· 资讯 ·

艺琅国际呈现王川新作展

北京商报讯(记者 徐磊)近日,艺琅国际推出艺术家王川的新作展“盒子”,本次展览呈现王川最新创作的十几件油画和水墨作品,这是继2014年“缘·格”之后,王川在艺琅国际举办的第二个个展,展览将持续至6月24日。

本次展览的主题是“盒子”,灵感源自唐代壁画中的锦盒形象。王川对于“盒子”的阐述是这样说的:“盒子对我来讲仅仅是盒子,盒子本身没有任何意义。至于他者对盒子投射出来的幻相,以及产生出来的各种解读,跟我无关。在眼、耳、鼻、舌、身、意六根接触到色、声、香、味、触、法六尘时不要有价值判断,也不要因循旧习的分别心。为了让心从各种束缚中解脱,我们必须学习不经过过去的习性反应来判断事情,而始终保持觉知,不做价值判断,不起习性反应。”

文蔚以大画体现新时代女性新思考

北京商报讯(记者 徐磊)近日,“文心蔚然——文蔚书画巡回展”于上海朵云轩开幕,展览由故宫学院中国画研究院与上海朵云轩主办。一直以继承和发扬传统文化为核心,文蔚的作品以传统女性的视角展开,此次展览是继2017年杭州浙江展览馆展览之后的又一次集中呈现。展览展出新作及精选作品40余件,呈现文蔚在文化上的严肃思考,观众可以欣赏到她在艺术上大跨度的转型。在上海这座文化开放的城市展出,作品与环境的碰撞具有时代性的意义。

此次展览的作品多以诗文相映的形式呈现,是文蔚近作的一个重要特点,画面与文字的相互配合将使作品的表达更加明确。在文蔚的创作当中,丈二匹的《马可波罗中国行》一反历来文人墨客对小情趣的追求,将“画大画”看做是新世纪女性独立思考、专注自我的象征。

秦玮鸿个展诠释其“雕塑王国”

北京商报讯(记者 徐磊)青年艺术家秦玮鸿个展“秦玮鸿雕塑王国”近日在北京侨福芳草地内开幕,继2017年侨福芳草地室内长桥特别展《秘密花园》后,此次是秦玮鸿在侨福芳草地举办的第二次个展,呈现其最新代表作系列作品。

在不断变化的世界里,艺术家秦玮鸿用他的作品诠释着他对生活的感悟和对世界的看法,用真诚和期望建造着他的小世界,也是真正属于他的“雕塑王国”。秦玮鸿表示:“经历了人生的坎坷,我开始思索什么是幸福,因为经历不同,我们对幸福有着不同的定义。对我而言,平淡而健康地生活着,重要的人都在身边,恰好做着一份自己喜欢的工作,几乎是幸福的全部了。一路走来,我见过这世上最美的风景,也尝过堕入谷底的悲伤。最终,我也不确定这个世界是好或是不好,但我选择去相信,相信爱情、相信善良、相信一切的阳光”。本次展览将持续至6月30日。

荒木经惟、冯唐跨界大展开幕

北京商报讯(记者 徐磊)近日,“书道不二——荒木经惟与冯唐双人展”在北京嵩祝寺与智珠寺开幕。本次展览由梦边文化主办,匡时国际协办。由荒木经惟合作长达20年的出版人本尾久子女士担任策展人,梦边文化联合创始人张维娜担任出品人。展览将持续至5月18日。

书道不二展览名“书道”取自日本。公元6世纪,随着佛教传入日本,中国书法在日本开始盛行,后被称为“书道”。“不二”取自冯唐书卷《不二》,为佛教用语,“无彼此之别”之意。中日书道传统源远流长,两位跨界艺术家从传统文化中汲取灵感并赋予其创造性的当代表达。本次展览将同一源流不同发展的作品并置呈现,试图在当下的历史环境中再造对“书法”这门古老艺术的活泼见解。

梦边文化联合创始人张维娜表示:“此次展览的开幕也恰逢梦边文化成立一周年。去年6月在今日美术馆举办了开幕邀请展,呈现了莫言、北岛、西川、欧阳江河、



李敬泽、张大春这些文坛杰出作家的艺术作品。冯唐老师也是在那次开幕展览上首次展出其书法作品,并在此后展开了一系列的签约合作。他是一位非常杰出的跨界艺术家,游走在小说、诗歌、书法甚至绘画的领域中,真正体现了梦边文化寄于文、游于艺、耽于梦的精神”。



火凤凰

EXERION

包装设计 | 仓储托管 | 国际国内运输

报关报检 | 展览布陈 | 贸易代理 | 珍品保险

外汇结算 | 科研孵化

艺术品流通全产业链服务

地址: 北京市顺义区天竺综合保税区(三区)
竺园四街一号B座

电话: 010-89474870

邮箱: sabrina.song@exerion.cn

www.exerion.cn

了解详情 敬请登陆

