

# 老李家三代人书画展演绎艺术传承

11月18日“家和有祥——老李家三代人书画展”在首都图书馆B座第一展厅开幕。本次书画展由首都图书馆、北京美术家协会、中国少数民族美术促进会主办，这是老李家三代人的书画展，参展人中最长者76岁，年纪最小的刚刚11岁，集中了祖孙三代书画实践的成果展现，是京城普通家庭半个多世纪追求艺术之路的一个缩影。

上午9点30分，书画展准时开幕。首都图书馆原馆长倪晓健、北京文联原党组书记吕浩才、北京美术家协会副主席贺成才、中国少数民族美术促进会副会长沈刚分别致辞表示祝贺，提出希望。之后，由参展人李仁祥、李立祥等述说感言，他们表示：此次三代人书画展展出了李家三代人出自心底的作品，以表达对我国改革开放四十周年的深深祝福，也表达了对于这个时代、社会的感恩之情。大家会更加面向社会，面向生活，汲取养分，创作出更多的佳作。同时，更要培养出不忘先祖，传承民族和家庭优良传统的下一代，成为自强、自立，对社会有贡献的人。

老李家祖籍位于天津市宝坻县。京畿重地，人杰地灵，人才辈出。生于斯，长于斯，百余口人的李氏家族得宝坻之沃土及潮白河水之滋养，世代繁衍，承继前辈书画世家，历代秉承“诗书继世，忠厚传家”之祖训，严格要求自己 and 下一代，做到勤勉治学，严于律己，众善奉行，待人宽厚。人人自幼刻苦读书，研习笔墨丹青，笔耕不辍，传承大家风范，成就了各行各业对国家、对社会有用之才。自1948年，老李家大部分成员举家迁京，居住于北京城区。其间，共有百余人，算是京城大户人家，随着时代变迁，有的后来定居于其他城市及海外。

资讯

## 姚奎艺术展桂林展出

北京商报讯(记者 隋永刚)11月21日，由桂林市花桥美术馆主办的“桂林山水歌——姚奎桂林壁画创作和写生回顾展”在桂林市花桥美术馆隆重开幕。本次回顾展共展出姚奎水彩写生原作24幅，文史资料文献10余篇，名家贺词10余份，历史书信、报刊、画册等30余份以及精美衍生品若干。通过本次展览进一步挖掘出不同年代保存下来的作品，向大众分享艺术之美、山水之美、人文精神之美。

姚奎在桂林市展览馆完成的壁画《桂林山水歌》，不仅是新中国成立至上世纪60年代末屈指可数的几幅大型壁画中的一幅，也是新中国第一幅建造完成的现代装饰壁画、第一幅大型马赛克陶瓷镶嵌壁画，姚奎一生唯一的壁画实物。

## 第二届“艺术品财富管理”论坛举行

北京商报讯(记者 徐磊)11月18日，第二届“艺术品财富管理”高峰论坛在中国艺交所国艺空间召开，论坛以“艺术消费市场新动力”为主题直击艺术品消费市场。

本届高峰论坛邀请了黄隽、谢晓冬、刘双舟、范晓曼、谢尚晋、徐翠耘，围绕艺术品基金等主题沟通互动，共话艺术品财富管理的多种商业模式。中国人民大学经济学院院长助理黄隽发布了《中国艺术品金融市场年度研究报告——艺术品财富管理的商业模式(2018)》。

中国工艺集团有限公司党委书记、总经理张炳南认为，艺术品金融的加入将在规范艺术品市场发展、提高艺术资产的流动性、促进资源的重新配置、激发艺术品市场活力等方面发挥巨大的作用。中国艺交所董事长高常梓表示，在艺术品司法保真体系建设、艺术品金融模式创新等方面，中国艺交所作出了有益探索，2019年将是艺交所践行艺术金融市场化力度最大的一年。

在老李家，老一代李仁祥秉承家学，克服困难，坚持不懈，在油画艺术领域取得了一定的成绩。李立祥50年前到草原，得天地之滋养，后到古寺雍和宫，笔耕不辍，文以载道，丹青笔墨得以竞长。李精祥、王卫东自退休后方有时间持笔书画，墨研清露，锲而不舍，进步颇大。李又新百忙中不忘伏案挥毫，展卷习经，使之小楷书法颇具禅意。第二代有中青年油画家李兴，获天津美术学院油画系硕士学位，现为天津大学视觉艺术系主任、副教授，其作品多次在国内外参展并获奖。李兴的夫人田艳，毕业于天津美术学院，现为天津市美术中学教师，其作品多次在展览中获奖。梁舒怡，李刚的夫人，毕业于天津美术学院，现为天津市美术中学教师，其作品在国内展览中多次获奖。杨慧娟也在近年拾起画笔，全身心投入其间，享受创作的乐趣。第三代青出于蓝而胜于蓝，得长辈艺术熏染。李仁祥孙女李紫熙，自小舞文弄墨，其作品多次获教育系统市区级奖项，在艺术之路上茁壮成长。

此次展出的作品，是老李家三代人在艺术作品中融汇了城市、乡村、草原的生活，书写、描绘了三代人心中挚爱的大好河山，表达了全家人对祖国、对故土、对大自然的钟情与热爱。

草为德者绿，花为善者红，笔墨传真情，抒心意。这些作品流淌着阳光下绚丽的墨彩，留下了美好的瞬间：“道可坐而论之，艺必起而行之”，老李家三代人会继续努力，以艺术形式记录过往，传扬这安泰、和谐、幸福的时代，创造出大量有益于社会、有益于人民、有益于新时代的美好画卷。

北京商报记者 隋永刚



老李家三代留影



李仁祥《海之歌》



李立祥《草原马图》



李兴《郎木寺的阳光》



李紫熙《月光下的小山村》

## 北京典当拍卖季进社区开启年终盛惠

北京商报讯(记者 马嘉会 宗泳杉)2018北京典当拍卖季在继“十一”黄金周期间将典当展销开进长楹及西红门社区商圈后，11月18日-25日又联合素有“京城黄金第一家”的宝瑞通典当行在上地华联购物中心一层中厅宝瑞通典当行特卖专区推出“典当品进社区”专场，活动期间任意消费就可享受7折购买指定商品，购物满千元还可获赠金钞1件。此次活动作为2018北京典当拍卖季的重要组成部分，将持续8天并横跨两个周



末，主办方也希望通过此次以黄金为主线的典当品展销活动让更多社区居民了解典当，并有效地促进消费。

临近岁末，到典当行淘宝的消费者越来越多，其中，黄金也成为消费者们关注的焦点，新一轮的“黄金

消费热”即将上演。对此，宝瑞通典当行负责人表示：每逢年末，都是黄金产品的消费旺季。对于宝瑞通典当行而言，我们在黄金产品方面维持着多年的高收价、低售价，所以吸引着不少的忠实消费者。此次与由北京市商务委员会、北京市文物局、北京市工商行政管理局主办的北京典当拍卖季二度合作，为满足广大消费者在年底对黄金的购买需求，我们特在本次活动中准备了充足的黄金饰品，并以优惠的价格、实惠的赠礼回馈消费者。”

## 刘声垠山水画写生展亮相琉璃厂

北京商报讯(记者 隋永刚)11月10日“峦韵心”刘声垠中国山水画写生作品展在琉璃厂北京荣宝斋大厦展厅举行。共展出58幅精品力作，凸显出刘声垠的山水创作理念。卢禹舜、范扬、唐辉、杨长庚、陈长智、贺伟国等嘉宾出席了开幕仪式。

荣宝斋画院院长唐辉首先在致辞中说，刘声垠已年逾八旬，又逢从艺60年，退休前从事艺术学院

美术教育工作，为国家培养了一大批中国画创作人才，可谓桃李满天下。退休后一头扎进山水写生创作中，本次参展的大部分作品都是这一时期的代表作。

国家画院常务副院长卢禹舜致辞说，刘声垠为人中和圆融，为艺精益求精，晚年专注山水画写生创作，作品与时俱进，是一位德艺双馨的老艺术家。国家画院中国画学院院长范扬在参观展览后也说，

刘老先生虽然已入耄耋之年，仍坚持深入名山大川，泼墨挥毫，为大好河山立传，他的山水作品严谨、细密、构图大开大合、笔墨洒脱，文化含量丰富，可以说是大器晚成。

作为当代知名的教育家和艺术家，刘声垠为中国画的繁荣培养了一批栋梁之才。他坚信古为今用的至理名言，他坚信笔墨当随时代、与时俱进，他坚信活到老学到老、老有余热。